



Jun Tong Won Hapkido – Prüfungsrelevante Vokabeln für den Blaugurt

I. Allgemein

Bedeutungen und Prinzipien

<i>Hap</i>	Koordination, Harmonisierung (Vereinigung)
<i>Ki</i>	Kraft, Energie (Die mentale und körperliche Stärke)
<i>Do</i>	Weg, Methode (Weg zum Ziel)
<i>Hap Ki Do</i>	Methode zur Harmonisierung körperlicher und psychischer Kräfte
<i>Jun Tong Won Hapkido</i>	„Traditionelle Schule des Hapkido“ → unser Stil
<i>Mudo</i>	Methode des Kampfes
<i>gukki</i>	Nationalflagge
<i>yu</i>	Fluss (-theorie)
<i>won</i>	Kreis (-theorie)
<i>hwa</i>	Harmonie (-theorie)

II. Training

Grundlagen

<i>dojang</i>	Übungshalle
<i>dobok</i>	Anzug
<i>tti</i>	Gürtel
<i>geup</i>	Schülerstufe
<i>dan</i>	Lehrerstufe
<i>hapkidoin</i>	„Hapkido-Mensch“
<i>nim</i>	Höfliche Anrede (Herr/Sir)
<i>gyosa</i>	Lehrer
<i>sabeom</i>	Meister (ab 4. Dan)

Disziplinen

<i>sul</i>	Technik
<i>gihapsul</i>	Atemtechnik
<i>myeongsang</i>	Meditation
<i>iron</i>	Theorie
<i>nakbeop</i>	Fallschule
<i>choksul</i>	Fußtechnik
<i>gwonsul</i>	Fausttechniken
<i>mugisul</i>	Waffentechnik
<i>hosinsul</i>	Verteidigungstechniken („Handtechniken“)
<i>gibonsul</i>	Basistechniken
<i>hyeong</i>	Bewegungsform
<i>jayu daeryon</i>	Freikampf
<i>gyeokpa</i>	Bruchtest

Techniken

<i>deonjigi</i>	Wurf
<i>kkyeok gi</i>	Hebel
<i>jireugi</i>	Fauststoß
<i>chigi</i>	Schlag
<i>tulki</i>	Stich
<i>chagi</i>	Fußtritt
<i>japki</i>	Griff
<i>makgi</i>	Verteidigung
<i>kongyeok</i>	Angriff
<i>kiap</i>	Energieausstoß („Kampfschrei“)
<i>kihap</i>	Energieaufnahme



Jun Tong Won Hapkido – Prüfungsrelevante Vokabeln für den Blaugurt

Bewegungs- und Richtungsangaben

<i>an</i>	innen
<i>ap</i>	vorne
<i>yeop</i>	Seite
<i>dwi</i>	hinten
<i>bakkat</i>	außen
<i>hadan</i>	untere Stufe
<i>jungdan</i>	mittlere Stufe
<i>sangdan</i>	obere Stufe
<i>nepo</i>	unterhalb (von innen)
<i>oepo</i>	oberhalb (von außen)
<i>dubon</i>	doppelt (hanbon = einfach, sebon = dreifach)
<i>bandae</i>	umgekehrt
<i>biteureo</i>	gewunden, schräg
<i>dollyeo</i>	gedreht
<i>ttwimyeo</i>	Sprung
<i>olligi</i>	Schwung

Fußstellungen

<i>jase</i>	Körperhaltung
<i>moa jase</i>	Geschlossene Stellung
<i>naranhi jase</i>	Parallel-Stellung
<i>gima jase</i>	doppelte Schulterbreite
<i>jeongul jase</i>	Vorwärts-Stellung (Gewichtsverteilung: 50 % hinten/50 % vorne)
<i>hugul jase</i>	Rückwärts-Stellung (70 % hinten/30 % vorne)
<i>kongyeok jase</i>	offensive Stellung (50 % hinten / 50 % vorne)
<i>dwitpal jase</i>	Hinterbein-Stellung (95 % hinten / 5 % vorne)

III. Körper

Allgemein

<i>mom</i>	Körper
<i>momtong</i>	Rumpf
<i>heori</i>	Hüfte
<i>meori</i>	Kopf
<i>mok</i>	Hals
<i>danjeon</i>	Zentrum der Energie (Unterbauch)

Arm- und Handflächen

<i>pal</i>	Arm
<i>palmok</i>	Unterarm
<i>palkup</i>	Ellenbogen
<i>son</i>	Hand
<i>sonmok</i>	Handgelenk
<i>sudo</i>	Handkante (außen)
<i>yoksudo</i>	Handkante (innen)
<i>changgwon</i>	Handballen
<i>pyongsu</i>	flache Hand
<i>kwansu</i>	Fingerspitzen
<i>gwon</i>	Faust
<i>Jeonggwon</i>	Faustvorderseite
<i>riggwon</i>	Faustrücken
<i>yuggwon</i>	Faustunterseite



Jun Tong Won Hapkido – Prüfungsrelevante Vokabeln für den Blaugurt

Bein- und Fußflächen

<i>dari</i>	Bein
<i>mureup</i>	Knie
<i>bal</i>	Fuß
<i>ap gumchi</i>	Fußballen
<i>dwi gumchi</i>	Ferse

IV. Kommandos

Allgemeine Anweisungen

<i>charyeot</i>	Achtung
<i>chong jwa</i>	Abknien
<i>kkum jeog</i>	Augen schließen
<i>gyeong-nye</i>	zum Angrüßen verbeugen
<i>gibon-ho</i>	in gima-jase wechseln
<i>junbi</i>	in jeongul-jase wechseln (allg. „bereitmachen“)
<i>dulgo</i>	wechseln
<i>baro</i>	zurück in die Startposition
<i>gamsahamnida</i>	Danke

Kampf

<i>jayu-daeryon</i>	Freikampf
<i>sijak</i>	anfängen
<i>gallyeo</i>	trennen, unterbrechen
<i>gyesok</i>	weiter kämpfen
<i>geuman</i>	Kampfende
<i>hong song</i>	Sieg rot
<i>baek song</i>	Sieg weiß
<i>be kim</i>	Unentschieden

Begrüßung

<i>charyeot gyeong nye</i>	Gruß untereinander („Achtung zum Verbeugen“)
<i>gukki-e dae hye gyeong nye</i>	Gruß der Nationalflagge
<i>gyosanim kkye gyeong nye</i>	Gruß des Lehrer-Assistenten
<i>sabeomnim kkye gyeong nye</i>	Gruß des Lehrers

V. Waffen

<i>mugi</i>	Waffe
<i>kal</i>	Messer
<i>danbong</i>	Kurzstock
<i>jungbong</i>	mittellanger Stock
<i>jangbong</i>	Langstock
<i>jipangi</i>	Spazierstock
<i>junggeom</i>	mittellanges Schwert
<i>janggeom</i>	Langschwert
<i>buchae</i>	Fächer
<i>pobak sul</i>	Fesseltechnik mit Gürtel oder Seil
<i>gwon chongpo</i>	Pistole

VI. Zahlen

Koreanisch

<i>kong</i>	null	<i>yeoseot</i>	sechs
<i>hana</i>	eins	<i>ilgop</i>	sieben
<i>dul</i>	zwei	<i>yeodeol</i>	acht
<i>set</i>	drei	<i>ahop</i>	neun
<i>net</i>	vier	<i>yeol</i>	zehn
<i>daseot</i>	fünf		



Jun Tong Won Hapkido – Prüfungsrelevante Vokabeln für den Blaugurt

Hinweise zur Aussprache

Die Umschriftung versucht die Aussprache der Hangeul bestmöglich in lateinischen Buchstaben wiederzugeben und orientiert sich dabei zumeist an der englischen Aussprache. Hier einige wichtige Regeln mit deutschen Aussprachebeispielen:

eu (z. B. hangeul) wie in gehen

eo (z. B. seogi) wie in offen

ch (z. B. chagi) wie in tschüss

j (z. B. junbi) wie in Dschungel

y (z. B. yeop) wie in Juli

oe (z. B. oepo) wie in Ökologie

ae (z. B. dae) wie in Ägypten

s (z. B. sul) wie Soße, Essen („scharfes S“)

si (z. B. hosin-sul) wie in Schinken

Eigene Anmerkungen