



Prüfungsrelevante Vokabeln

Für den Blaugurt:

I. Allgemein

Bedeutungen und Prinzipien

<i>Hap</i>	Koordination, Harmonisierung (Vereinigung)
<i>Ki</i>	Kraft, Energie (Die mentale und körperliche Stärke)
<i>Do</i>	Weg, Methode (Weg zum Ziel)
<i>Hap Ki Do</i>	Methode zur Vereinigung körperlicher und psychischer Kraft
<i>Hon Sin</i>	„Ganzer Körper“ oder auch „verbundener Körper“
<i>Gwan</i>	Schule
<i>Hon Sin Gwan Hapkido</i>	Sinngemäß: Schule, in der Hapkido als die Verbindung des Körpers als Ganzes vermittelt wird
<i>Hon Sin Beop</i>	sinngemäß: Methode zur Verbindung des Körpers als Ganzes
<i>Mudo</i>	Methode des Kampfes (Kampfkunst)
<i>yu</i>	Fluss (-theorie)
<i>won</i>	Kreis (-theorie)
<i>hwa</i>	Harmonie (-theorie)

II. Training

Grundlagen

<i>dojang</i>	Übungshalle
<i>dobok</i>	Anzug
<i>tti</i>	Gürtel
<i>geup</i>	Schülerstufe
<i>dan</i>	Lehrerstufe

<i>hapkidoin</i>	„Hapkido-Mensch“
<i>nim</i>	Höfliche Anrede (Herr)
<i>gyosa</i>	Lehrer-Assistenz (1. bis 3. Dan)
<i>sabeom</i>	Lehrer (ab 4. Dan)

Allgemeine Anweisungen

<i>charyeot</i>	Achtung
<i>chong jwa</i>	Abknien
<i>kkum jeog</i>	Augen schließen
<i>gyeong-nye</i>	zum Angrüßen verbeugen
<i>gibon-ho</i>	in gima-jase wechseln
<i>junbi</i>	in jeongul-jase wechseln (allg. „bereitmachen“)
<i>bakueo</i>	wechseln
<i>baro</i>	zurück in die Startposition
<i>gamsahamnida</i>	Danke

Begrüßung

<i>charyeot gyeong nye</i>	Gruß untereinander
<i>gukki-e dae hye gyeong nye</i>	Gruß der Nationalflagge
<i>gyosanim kkye gyeong nye</i>	Gruß des Lehrer-Assistenten
<i>sabeomnim kkye gyeong nye</i>	Gruß des Lehrers

Disziplinen

<i>sul</i>	Technik
<i>gihapsul</i>	Atemtechnik
<i>myeongsang</i>	Meditation
<i>iron</i>	Theorie
<i>nakbeop</i>	Fallschule
<i>choksul</i>	Fußtechnik



Prüfungsrelevante Vokabeln

<i>gwonsul</i>	Fausttechniken
<i>mugisul</i>	Waffentechnik
<i>hosinsul</i>	Verteidigungstechniken („Handtechniken“)
<i>gibonsul</i>	Basistechniken
<i>hyeong</i>	Bewegungsform
<i>jayu daeryon</i>	Freikampf
<i>gyeokpa</i>	Bruchtest

Techniken

<i>deonjigi</i>	Wurf
<i>kkyeok gi</i>	Hebel
<i>jireugi</i>	Fauststoß
<i>chigi</i>	Schlag
<i>tulki</i>	Stich
<i>chagi</i>	Fußtritt
<i>japki</i>	Griff
<i>bangeo/makgi</i>	Verteidigung
<i>kongyeok</i>	Angriff
<i>kiap</i>	Energieausstoß („Kampfschrei“)
<i>kihap</i>	Energieaufnahme

Bewegungs- und Richtungsangaben

<i>an</i>	innen
<i>ap</i>	vorne
<i>yeop</i>	Seite
<i>dwi</i>	hinten
<i>bakkat</i>	außen
<i>hadan</i>	untere Stufe
<i>jungdan</i>	mittlere Stufe
<i>sangdan</i>	obere Stufe
<i>nepo</i>	unterhalb (von innen)

<i>oepo</i>	oberhalb (von außen)
<i>dubon</i>	doppelt (hanbon = einfach, sebon = dreifach)
<i>bandae</i>	umgekehrt
<i>biteureo</i>	gewunden, schräg
<i>dollyeo</i>	gedreht
<i>ttwimyeo</i>	Sprung
<i>olligi</i>	Schwung

Fußstellungen

<i>jase</i>	Körperhaltung
<i>moa jase</i>	Geschlossene Stellung
<i>naranhi jase</i>	Parallel-Stellung
<i>gima jase</i>	doppelte Schulterbreite
<i>jeongul jase</i>	Vorwärts-Stellung (Gewichtsverteilung: 50 % hinten / 50 % vorne)
<i>hugul jase</i>	Rückwärts-Stellung (60 % hinten / 40 % vorne)
<i>kongyeok jase</i>	offensive Stellung (50 % hinten / 50 % vorne)
<i>dwitpal jase</i>	Hinterbein-Stellung (90 % hinten / 10 % vorne)

III. Zahlen

Koreanisch

<i>kong</i>	null	<i>yeoseot</i>	sechs
<i>hana</i>	eins	<i>ilgop</i>	sieben
<i>dul</i>	zwei	<i>yeodeol</i>	acht
<i>set</i>	drei	<i>ahop</i>	neun
<i>net</i>	vier	<i>yeol</i>	zehn
<i>daseot</i>	fünf		



Prüfungsrelevante Vokabeln

zusätzlich für den Braungurt:

IV. Körper

Allgemein

<i>mom</i>	Körper
<i>momtong</i>	Rumpf
<i>heori</i>	Hüfte
<i>meori</i>	Kopf
<i>mok</i>	Hals
<i>danjeon</i>	Zentrum der Energie (Unterbauch)

Arm- und Handflächen

<i>pal</i>	Arm
<i>palmok</i>	Unterarm
<i>palkup</i>	Ellenbogen

<i>son</i>	Hand
<i>sonmok</i>	Handgelenk
<i>sudo</i>	Handkante (außen)
<i>yoksudo</i>	Handkante (innen)
<i>changgwon</i>	Handballen

<i>pyongsu</i>	flache Hand
<i>kwansu</i>	Fingerspitzen

<i>gwon</i>	Faust
<i>Jeonggwon</i>	Faustvorderseite
<i>riggwon</i>	Faustrücken
<i>yuggwon</i>	Faustunterseite

Bein- und Fußflächen

<i>dari</i>	Bein
<i>mureup</i>	Knie
<i>bal</i>	Fuß
<i>ap gumchi</i>	Fußballen
<i>dwi gumchi</i>	Ferse

V. Kampfkommandos

<i>jayu-daeryon</i>	Freikampf
<i>sijak</i>	anfangen
<i>gallyeo</i>	trennen, unterbrechen
<i>gyesok</i>	weiter kämpfen
<i>geuman</i>	Kampfende
<i>hong song</i>	Sieg rot
<i>baek song</i>	Sieg weiß
<i>be kim</i>	Unentschieden

VI. Waffen

<i>mugi</i>	Waffe
<i>kal</i>	Messer
<i>danbong</i>	Kurzstock
<i>jungbong</i>	mittellanger Stock
<i>jangbong</i>	Langstock
<i>jipangi</i>	Spazierstock
<i>junggeom</i>	mittellanges Schwert
<i>janggeom</i>	Langschwert
<i>buchae</i>	Fächer
<i>pobak sul</i>	Fesseltechnik mit Gürtel oder Seil
<i>gwon chongpo</i>	Pistole



Prüfungsrelevante Vokabeln

Hinweise zur Aussprache

Die Umschriftung versucht die Aussprache der Hangeul bestmöglich in lateinischen Buchstaben wiederzugeben und orientiert sich dabei zumeist an der englischen Aussprache. Hier einige wichtige Regeln mit deutschen Aussprachebeispielen:

eu (z. B. hangeul) wie in gehen

eo (z. B. seogi) wie in offen

ch (z. B. chagi) wie in **tsch**üss

j (z. B. junbi) wie in **Dsch**ungel

y (z. B. yeop) wie in **J**uli

oe (z. B. oepo) wie in **Ö**kologie

ae (z. B. dae) wie in **Ä**gypten

s (z. B. sul) wie So**ß**e, **E**ssen („scharfes S“)

si (z. B. hosin-sul) wie in **S**hinken

Eigene Anmerkungen