



Hapkido Vokabeln für die theoretische Jun-Tong-Won Hapkido Geub-Prüfung



Diese Liste soll den Trainern und Prüfern eine Hilfe an die Hand geben zur Ausbildung der Schüler sowie zur Prüfung im Fach Iron.

In der theoretischen Prüfung sollte aus diesen Vokabeln eine Stichprobe an Wörtern gewählt werden, die sowohl in Deutsch wie auch in Koreanisch abgeprüft werden können.

Die Liste ist unterteilt in die Abschnitte: I. Allgemein

II. Training

III. Körper

IV. Kommandos

V. Waffen

VI. Zahlen

Die Kommandos in den Abschnitten IV sollten nur in der Prüfung zum 1. Geub abgefragt werden.

Anmerkung

Im Jahr 2000 hat das koreanische Ministerium für Kultur und Tourismus die *Revidierte Romanisierung des Koreanischen* (RR) als offizielle Umschrift für die koreanische Sprache eingeführt. In dieser Funktion löste sie eine Umschrift ab, die auf eine Entwicklung der Amerikaner – der sogenannten *McCune- Reischauer* - basiert. Die nachfolgende Liste verwendet weitestgehend die Revidierte Romanisierung. Das ergibt bei einigen Vokabeln eine ungewohnte Schreibweise (z.B. *Geub* statt *Kup*, *Danbong* statt *Tanpong*).

Die Umschrift von Eigennamen, Personen-, Firmennamen etc. bleibt unangetastet. Andernfalls würde in der RR aus *Hapkido* die Bezeichnung *Hapgido* werden, die aber als bestehender Name nicht geändert wird.

Die Schreibweise ist etwas gewöhnungsbedürftig. Es erleichtert, wenn man sich ein Wort laut vorliest. Dann erkennt man in der Regel die einem bekannte Vokabel.

DIE AUSSPRACHE DES KOREANISCHEN

Die koreanische Sprache hat zwar einige Laute, die der deutschen Sprache fremd und daher schwer auszusprechen sind, aber wenn man einige Regeln beachtet, ist es sicher nicht schwer, Koreanisch zu sprechen. Die Umschriftung versucht die Aussprache der Hangeul bestmöglich in lateinischen Buchstaben wiederzugeben und orientiert sich dabei zumeist an der englischen Aussprache.

| | | | |
|----|---------------------------------|----|-------------------------------------|
| ㅏ | a | ㅑ | kk |
| ㅓ | eo | ㅋ | k |
| ㅗ | o | ㄷ | d/t |
| ㅜ | u | ㅌ | tt |
| ㅡ | eu (z. B. seogi) wie in gehen | ㅍ | t |
| ㅣ | i | ㅂ | b/p |
| ㅞ | ae (z. B. dae) wie in Ägypten | ㅍㅍ | pp |
| ㅙ | e | ㅍ | p |
| ㅚ | oe (z. B. oepo) wie in Ökologie | ㅈ | j (z. B. junbi) wie in Dschungel |
| ㅜ이 | wi | ㅉ | jj |
| ㅟ | ya | ㅊ | ch z. B. chagi) wie in tschüss |
| ㅟ | yeo | ㅅ | s (z. B. sul) wie Soße, Essen |
| ㅟ | yo | | („scharfes S“) |
| ㅠ | yu | | si (z. B. hosinsul) wie in Schinken |
| ㅟ | yae jä | ㅆ | ss |
| ㅟ | ye | ㅎ | h |
| ㅟ | wa (klingt wie u+a) | ㄴ | n |
| ㅟ | wae | ㅁ | m |
| ㅟ | wo (klingt wie u+o) | ㅇ | ng |
| ㅟ | we | ㄹ | r/l |
| ㅟ | ui | | |
| ㅟ | g/k | | |

A. Für Ausreichende Leistungen

I. Allgemein

Bedeutungen

| | | |
|---------|-----|--|
| Hapkido | 합기도 | Weg der harmonischen Energie |
| Hap | 합 | Koordination, Harmonisierung (Vereinigung) |
| Ki | 기 | Innere und äußere Kraft, Energie (Die mentale und körperliche Stärke) |
| Do | 도 | Weg, Methode (Weg zum Ziel) |

II. Training

Grundlagen

| | | |
|----------|----|---|
| dojang | 도장 | Übungshalle |
| dobok | 도복 | Anzug |
| tti | 띠 | Gürtel |
| geub | 급 | Schülerstufe (farbiger Gürtel) |
| dan | 단 | Lehrerstufe (schwarzer Gürtel) |
| gyosa | 교사 | Lehrer (Assistent) |
| sabeom | 사범 | Meister, Lehrer (ab 4. Dan) |
| gwanjang | 관장 | Großmeister (ab 7. Dan, allg. Hausherr) |

Hapkido Disziplinen

| | | |
|--------------|-------|--------------------------------------|
| gihapsul | 기합술 | Atemtechniken |
| nakbeop | 낙법 | Fallschule |
| choksul | 족술 | Fußtechniken |
| hosinsul | 호신술 | Selbstverteidigung („Handtechniken“) |
| hyeong | 형 | Bewegungsform |
| jayu daeryon | 자유타리몬 | Freikampf |
| gyeokpa | 격파 | Bruchtest |

Techniken

| | | |
|---------|-----|------------------------------|
| jireugi | 지루기 | Fauststoß |
| chagi | 차기 | Fußtritt |
| makki | 막기 | Blocktechniken |
| Kiap | 기압 | Energieausstoß (Kampfschrei) |

Fußstellungen

| | | |
|--------------|------|---|
| jase | 자세 | Körperhaltung |
| gima jase | 기마자세 | Parallelstellung in doppelter Schulterbreite |
| jeongul jase | 전굴자세 | Vorwärts-Stellung (Gewichtsverteilung: 50 % hinten/50 % vorne) |
| hugul jase | 후굴자세 | Rückwärts-Stellung (Gewichtsverteilung: 70 % hinten/30 % vorne) |

Bewegungs- und Richtungsangaben

| | | |
|-----------|-----|------------------|
| an | 안 | innen |
| ap | 앞 | vorne |
| yeop | 옆 | Seite |
| dwi | 뒤 | hinten |
| bakkat | 바깥 | außen |
| hadan | 하단 | untere Stufe |
| jungdan | 중단 | mittlere Stufe |
| sangdan | 상단 | obere Stufe |
| bandae | 반대 | umgekehrt |
| bitteureo | 비뚜로 | Schräg, gewunden |
| dollyeo | 돌려 | gedreht |

III. Körper

Arm- und Handflächen

| | | |
|---------|-----|-------------------|
| son | 손 | Hand |
| sonmok | 손목 | Handgelenk |
| sudo | 수도 | Handkante (außen) |
| yoksudo | 역수도 | Handkante (innen) |
| kwansu | 관수 | Fingerspitzen |
| gwon | 권 | Faust |
| palkup | 팔꿈 | Ellenbogen |

Bein- und Fußflächen

| | | |
|--------|----|------|
| dari | 다리 | Bein |
| mureup | 무릎 | Knie |
| bal | 발 | Fuß |

IV. Kommandos

Allgemeine Anweisungen

| | | |
|--------------|-------|--|
| charyeo | 차려 | Achtung |
| gyeong-nye | 경례 | zum Angrüßen verbeugen |
| gibonho | 기번호 | in gima-jase wechseln (zur Grundschule) |
| junbi | 준비 | in jeongul-jase wechseln (allg.: bereitmachen) |
| dulgo | 돌고 | umwechseln / umdrehen |
| baro | 바로 | zurück, lockern |
| gamsahamnida | 감사합니다 | Danke! |

Begrüßung

| | |
|------------------------------|--|
| charyeo gyeong nye | Achtung – Verbeugen (Gruß untereinander) |
| gukki-ae dae hye gyeong nye | Gruß der Nationalflagge |
| gyosanim kkye, gyeong nye | Gruß des Lehrer-Assistenten |
| sabeomnim kkye, gyeong nye | Gruß des Lehrers |
| gwanjangnim kkye, gyeong nye | Gruß des Großmeisters |

Im Kampf

| | | |
|--------------|-------|-----------------------|
| Jayu daeryon | 자유타리몬 | Freikampf |
| charyeo | 차려 | Achtung |
| gyeong-nye | 경례 | verbeugen |
| sijak | 시작 | anfangen |
| gallyeo | 갈려 | trennen, unterbrechen |
| gyesok | 계속 | weiter kämpfen |
| geuman | 그만 | Kampfende |

V. Waffen

| | | |
|---------|----|-----------|
| danbong | 단봉 | Kurzstock |
|---------|----|-----------|

VI. Zahlen

Koreanisch

| | | |
|---------|----|--------|
| hana | 하나 | eins |
| dul | 둘 | zwei |
| set | 셋 | drei |
| net | 넷 | vier |
| daseot | 다섯 | fünf |
| yeoseot | 여섯 | sechs |
| ilgop | 일곱 | sieben |
| yeodeol | 여덟 | acht |
| ahop | 아홉 | neun |
| yeol | 열 | zehn |

B: Für Gute Leistungen (zusätzliche Vokabeln)

I. Allgemein

Bedeutungen

| | | |
|-------------------|--------|--------------------------------------|
| Jun Tong Won | 전통원 | Traditionelle Schule |
| Hanminjok Hapkido | 한민족합기도 | Ein gemeinsames koreanisches Hapkido |

II. Training

Grundlagen

| | | |
|-----------|------|------------------|
| gwan, won | 관 | (Lehr-)Gebäude |
| In | 익 | Mensch |
| hapkidoin | 합기도익 | „Hapkido-Mensch“ |

Hapkido Disziplinen

| | | |
|----------|-----|----------------|
| iron | 이론 | Theorie |
| gibonsul | 기본술 | Basistechniken |

Techniken

| | | |
|-------|----|--------|
| chigi | 치기 | Schlag |
| makki | 막기 | Block |

Bewegungs- und Richtungsangaben

| | | |
|-----------|-----|--|
| dubon | 두번 | doppelt (hanbon = einfach, sebon = dreifach) |
| ttwimyeo | 뛰며 | Sprung |
| Chaolligi | 올리기 | Schwung |

Fußstellungen

| | | |
|--------------|-------|---|
| naranhi jase | 나란히자세 | Parallel-Stellung, Füße in Schulterbreite (natürliche Stellung) |
| moa jase | 모아자세 | geschlossene Stellung, Füße zusammen |

III. Körper

Allgemein

| | | |
|-------|----|------|
| meori | 머리 | Kopf |
| mok | 목 | Hals |

Arm- und Handflächen

| | | |
|-----------|----|------------------|
| pal | 팔 | Arm |
| pyongsu | 뽕술 | flache Hand |
| kwansu | 관수 | Fingerspitzen |
| Jeonggwon | 중권 | Faustvorderseite |
| riggwon | 릭권 | Faustrücken |

Bein- und Fußflächen

| | | |
|--------|----|------|
| mureup | 무릎 | Knie |
| bal | 발 | Fuß |

Sonstige

| | | |
|---------|----|----------------------------------|
| danjeon | 단전 | Zentrum der Energie (Unterbauch) |
|---------|----|----------------------------------|

IV. Kommandos

Allgemeine Anweisungen

| | | |
|----------------|--------|--------------|
| tashi (hanpon) | 다시(한번) | Wiederholung |
|----------------|--------|--------------|

V. Waffen

| | | |
|----------|----|-----------|
| jangbong | 장봉 | Langstock |
|----------|----|-----------|

VI. Zahlen

Koreanisch

| | | |
|----------|-----|---------|
| yeolhana | 열하나 | elf |
| yeoldul | 열둘 | zwölf |
| ... | | ... |
| seumul | 스물 | zwanzig |

C. Für Hervorragende Leistungen (zusätzliche Vokabeln)

I. Allgemein

Wichtige Personen

| | | |
|--------------------|--|-----------------------------|
| Choi Yong-Sul | | Vater des Hapkido |
| Ji Han-Jae | | Begründer des Hapkido |
| Seo In-Sun | | Präsident unseres Verbandes |
| Scott Sungyeel Seo | | |
| Steve Seo | | |

Bedeutungen

| | | |
|---------|-----|--|
| Mudo | 무도 | Methode des Kampfes |
| gukki | 국 기 | Nationalflagge (lange Form: taegeukgi) |
| Dojunim | 도유님 | Bewahrer des Weges |

Hapkido Prinzipien

| | | |
|-----|---|---------------------|
| yu | 유 | Fluss (-theorie) |
| won | 원 | Kreis (-theorie) |
| hwa | 화 | Harmonie (-theorie) |

II. Training

Disziplinen

| | | |
|---------|-----|-----------------|
| sul | 술 | Techniken |
| simsa | 심사 | Prüfung |
| mugisul | 무기술 | Waffentechniken |

Techniken

| | | |
|-----------|----|-------|
| kkyeok gi | 꺼기 | Hebel |
| japki | 잡기 | Griff |

| | | |
|-------|----|-----------------|
| Kihap | 기합 | Energieaufnahme |
|-------|----|-----------------|

Fußstellungen

| | | |
|---------------|------|---|
| Kongyeok jase | 공격자세 | offensive Stellung (linker Fuß vor) (Gewichtsverteilung: 50 % hinten / 50 % vorne) |
| Bango jase | 방어자세 | defensive Stellung (rechter Fuß vor) (Gewichtsverteilung: 50 % hinten / 50 % vorne) |
| dwitpal jase | 뒷발자세 | Hinterbein-Stellung (Gewichtsverteilung: 95 % hinten / 5 % vorne) |
| gyocha jase | 교차자세 | Füße hintereinander gekreuzt |

III. Körper

Arm- und Handteile

| | | |
|-----------|----|-----------------|
| changgwon | 장권 | Handballen |
| yuggwon | 육권 | Faustunterseite |

Bein- und Fußteile

| | | |
|------------|-----|-----------|
| ap gumchi | 앞꿈치 | Fußballen |
| dwi gumchi | 뒤꿈치 | Ferse |

IV. Kommandos

Allgemeine Anweisungen

| | | |
|------------|----|-----------------|
| chong jwa | 총좌 | Abknien |
| kkum jeog | 꿈 | Augen schließen |
| myeongsang | 명상 | Meditation |

Kampf

| | | |
|-----------|----|---------------|
| hong song | 홍송 | Sieg rot |
| baek song | 백송 | Sieg weiß |
| be kim | | Unentschieden |

V. Waffen

| | | |
|----------|-----|------------------------|
| mugi | 무기 | Waffe |
| kal | 칼 | Messer |
| jungbong | 중봉 | mittellanger Stock |
| jipangi | 지팡이 | Spazierstock |
| Dangeom | 단검 | kurzes Schwert (Dolch) |
| janggeom | 장검 | Langschwert |
| buchae | 부채 | Fächer |

VI. Zahlen

Koreanisch

Sino Koreanisch

| | | |
|------|---|--------|
| il | 일 | eins |
| i | 이 | zwei |
| sam | 삼 | drei |
| sa | 사 | vier |
| o | 오 | fünf |
| yuk | 육 | sechs |
| chil | 칠 | sieben |
| pal | 팔 | acht |
| gu | 구 | neun |
| sip | 십 | zehn |

baek 백 einhundert